

# Kristoffer Svenberg - CV

*Kristoffer Svenberg, f 1978*

info@kristoffersvenberg.com

[www.kristoffersvenberg.com](http://www.kristoffersvenberg.com)

## Utbildning:

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>Konstfack</b> , Master i fri konst/ Konst i offentligheten, Institutionen för Konst, Stockholm<br>Professorer: <i>Marysia Lewandowska, Måns Wrangle, Maria Lind</i>     | 2007–2008, 2010–2011 |
| <b>Högskolan för Fotografi</b> , Kandidat Fotografprogrammet, Göteborg<br>Professorer och handledare: <i>Annika von Hauswolf, Eva Koch, Julia Tedroff, Lasse Lindkvist</i> | 2004–2007            |
| <b>Stockholms Konstnärliga Högskola</b> , Separat kurs: Film som konstnärlig research -<br>Motståndets estetik<br><i>Savas Boyras</i>                                      | 2024                 |
| <b>Gotlands Läns Folkhögskola</b> , Fotolinjen, Hemse<br><i>Peter Assar Monsen</i>   | 2002–2003            |

## Anställningar

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>Statens Konstråd</b> , Konstförmedling/guide, Statens Konstråds Audioguide, stadsvandringar<br>samt filmare och fotograf.<br><br>Referens: <i>Annika Enqvist</i>  | 2023– (fortgående)      |
| <b>Konstnärscentrum Öst</b> , Styrelseledamot  | 2018–2021               |
| <b>Moderna Museet, Museum Museum, Konstpedagog och ledare för verksamhet riktad<br/>till unga mellan 15-25 år.</b> Projektanställning 75% under två års tid. Inom den här<br>verksamheten har jag drivit en rad projekt, organiserat möten, föreläsningar, workshops,<br>utställningar och samarbeten.<br><br>Referens: <i>Camilla Carlberg &amp; Karin Malmquist</i>  | 31 jan 2016–31 jan 2018 |
| <b>Nationalmuseum</b> , Konstpedagog, Konsult  | sep 2022–(fortgående)   |
| <b>Virserum Konsthall, Fältkonstnär och pedagog</b> , Projektanställning 100%  | feb 2014–juni 2014      |
| <b>Moderna Museet, Visare och pedagog</b> , Konsult  | Sep 2013–(fortgående)   |
| <b>Grafikskolan i Stockholm</b> , Styrelseledamot, Sekreterare   | 2013–2020               |
| <b>Decolonizing Architecture Art Residency (DAAR), Architectural rehab camp</b> ,<br>Projektsamordnare, Allt i allo, Föreläsare. Projektet drevs av Annika Enqvist, IASPIS -<br>Konstnärsnämnden och DAAR. Två veckor av möten för konstnärer, arkitekter, filosofer<br>och andra intresserade deltagare i sommarkollo-miljö på Branens ö. Gjorde två konstnär-<br>srepresentationer varav en föreläsning om The New Beauty Council. | 7–19 Juni 2011          |
| <b>Konstkollo</b> , Kalmar Konstmuseum   | 2013                    |

## Projekt / Samarbeten

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Ateljéträffar Konstnärscentrum</b> , Samtalsserie med konstnärer, Samtalsledare via zoom.<br><i>Samtal med: Lap-See Lam, Annika Elisabeth Von Hausswoff, Annika Eriksson,<br/>Salad Hilowle</i> | 2021-2022 |
| <b>Walid Raad &amp; värdarna</b> , Moderna Museet  | 2020      |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <p><b>Konst och kunskap</b>, Konst och kunskap är ett projekt som undersöker konst i ett deltagarorienterat perspektiv, pedagogik som konstnärligt material, och frågor om hur konstnärer kan arbeta i pedagogiska sammanhang utan att förlora sin roll som konstnär. Konstnär i projekt tillsammans med Louise Blad. 1 feb 2018–22 januari 2019.</p>  | <p>1 feb 2018 - 22 jan 2019</p> |
| <p>Till projektet knyts verksamma konstnärer inom ljud, bild, dans och design, och institutioner som Italienska Palatset, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Växjö Kulturskola, Växjö konsthall, Hemslöjden i Kronoberg, Vandalorum och Linnéuniversitetet. Projektet pågår under 2018 och omfattar en konferens, ett symposium och praktiska konstprojekt.</p>   |                                 |
| <p>Referenser Italienska palatset: <i>Lars Palm, Kerstin Cedell</i></p>  |                                 |
| <p><b>Mall Malplacé</b>, Konstkollo, Eskilstuna Konstmuseum och Ebelingmuseet, Synnöve Pohjola Ejdetjärn och Marie Andersson</p>   | <p>25 juni–4 juli 2018</p>      |
| <p><b>Mallrats - Ritualer</b>, Konstnär och projektledare. Drev projektet tillsammans med Kungsbacka Konsthall och Aranäsgymnasiet.</p>  | <p>sep–okt 2017</p>             |
| <p><b>Konstgrupp Almedalen</b>, Initiativtagare tillsammans med Macarena Dusant.</p>   | <p>dec 2013–2016</p>            |
| <p>Konstgrupp Almedalen (KA) är ett partipolitiskt obundet nätverk som organiserar yrkesverksamma inom den samtida konsten. Nätverket vill öka kunskapen bland beslutsfattare, tjänstemän och journalister kring konstens villkor i samhället och position inom kulturpolitiken. KA har ett nätverk med cirka tio personer som bidrar med samtal och kunskap samt följer arbetet. Bland de aktiva i KA finns konstnärer, skribenter, curatorer och konstvetare.</p>  |                                 |
| <p><b>Mallrats Stockholm (Offentliga uttryck i privata rum)</b>, Konstnär, initiativtagare och projektledare. Drev projektet tillsammans med Moderna Museet, Museum Museum och Viktor rydbergs gymnasium.</p>  | <p>jan 2013–apr 2013</p>        |
| <p>Referenser Moderna Museet: <i>Lena Malm, Camilla Carlberg</i><br/>Referenser Viktor Rydbergs Gymnasium: <i>Sophia Desport, Leon Kuhn</i></p>  |                                 |
| <p><b>The New Beauty Council</b>, Medgrundare, aktiv som konstnär och föreläsare, tillsammans med Therese Kristiansson, Annika Enqvist och Anna Kharkina. The New Beauty Council (NBC) jobbar med frågor som vem staden är till för och vem som bestämmer hur den ska se ut och fungera. NBC har bland annat tilldelats Stockholms arkitektförenings pris, SA-priset 2009 som enligt juryns motivering delas ut till: “den eller de som värdefullt bidragit till det offentliga samtalet om arkitektur”. NBC var även med på Moderna utställningen, Moderna Museet 2010.</p> | <p>2007–2015</p>                |
| <p><b>Mallrats Göteborg - Mallra Linjen</b>, Konstnär, initiativtagare, och projektledare tillsammans med Göteborgs Konsthall, Schillerska Gymnasiet, Angereds Gymnasium och Livslust Hisingen.</p>  | <p>november 2014–maj 2015</p>   |
| <p>Referenser Göteborgs Konsthall: <i>Ann-Sofi Roxhage, Mija Renström</i></p>  |                                 |
| <p><b>Mallrats - Vision &amp; Verklighet</b>, Konstnär och projektledare. Drevs tillsammans med Stockholms Läns Museum och Designgymnasiet.</p>  | <p>2014</p>                     |
| <p style="text-align: center;"><b>Utställningar / Presentationer</b></p>   |                                 |
| <p><b>Resistance &amp; Liberation, An evening of short films</b>, Fylkingen</p>  | <p>15 mars 2025</p>             |
| <p><b>Korttidskontraktet</b>, Monkey See Monkey Do, Gröndal, Stockholm<br/><i>Miriam Bäckström, Maria Hedlund, Anna-Karin Rasmusson, Ingela Ihrman, Isak Sundström, Kristoffer Svenberg. Kuratorer: Svante Larsson &amp; Timo Menke</i></p>  | <p>28 feb – 1 mars 2025</p>     |
| <p><b>International 2 Sides Short Film Festival</b>, Glada Sprutan, Stockholm</p>  | <p>8 nov 2024</p>               |

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>Separatutställning</b> , Kungsängen Konsthall, Upplands-Bro  | 14 sep – 13 okt 2024     |
| <b>Sommarbio, FetFilm, Bio Aspen</b> Frihamnstorget 5, Stockholm  | 27 juli 2023             |
| <b>The Life &amp; Death of The WWW</b> , Galleri 54, Göteborg<br>Kira Carpelan, Amanda Karlsson, Niklas Wallenborg, Kristoffer Svenberg | 17 feb – 12 mars 2023    |
| <b>Konstförmedling i förändring - unga och samtidskonst</b> , Wanås skulpturpark, Bästa Biennalen                                       | 14 – 15 nov 2022         |
| <b>Terrier night</b> , Skeppsholmsstudion, Stockholm  | 8 okt 2022               |
| <b>@mail show 001</b> , Niklas Wallenborg   | okt 2022                 |
| <b>'Retreat'</b> , Next Wave, Melbourne Ben Landau, Leah Landau, Kristoffer Svenberg, Matthias Schack-Arnott and Aviva Endean           | mars – maj 2022          |
| <b>PYRAMID UPP&amp;NER, separatutställning</b> , Växjö Konsthall  | 23 okt – 21 nov 2021     |
| <b>The Life &amp; Death of The World Wide Web (Prequel)</b> , Barnängsgatan 4-6, Stockholm  | 4 juni – 6 juni 2021     |
| <b>Center of Excellence</b> , Thermo-Tec, Solna   | 8 aug – 15 aug 2020      |
| <b>SCI-FI IS FOR REAL 16, More and Beyond the franchise called Star Trek</b>  | 1 feb 2020               |
| <b>Skymningskonst</b> , Galleri Cora Hillebrand, Göteborg   | 29 nov 2019              |
| <b>The Wrong - Biennale for digital art, THEWRONG.ORG</b>   | 20 nov 2019–             |
| <b>NONSTOP Performance Festival, I dare you to lick your screen</b> , performance, ID:I galleri, Stockholm                              | 26 okt 2019              |
| <b>Kastrering av inre rum, Kosmisk Kastrering</b> , Grupputställning, Crum Heaven, Stockholm  | 1–31 maj 2019            |
| <b>SCI-FI IS FOR REAL 15, Sciennce fiction as resistance, The machines are taking over</b> , Bidrag i publikation.                      | 30 mars 2019             |
| <b>Konst och kunskap</b> , Publikation och presentation, Italienska Palatset, Växjö   | 22 jan 2019              |
| <b>Mallrats 2012–2017</b> , Minibion, Moderna Museet, Stockholm   | 12 dec 2017–25 feb 2018  |
| <b>Göteborg Design Festival, The Public the common and pedagogy as artistic material</b> , Presentation HDK, Göteborg                   | 24 okt 2018              |
| <b>Göteborg Design Festival, Fotografiets inverkan i skapandeprocessen</b> , Presentation KIOSKEN, Göteborg                             | 24 okt 2018              |
| <b>Konstdygnet, Tema: Förändring, förflyttning, förberedelse</b> , Presentation och workshop  | 11–12 okt 2018           |
| <b>Konst och kunskap</b> , Konferens & gemensamt konstprojekt med Louise Blad, Italienska Palatset, Växjö                               | 1 feb 2018–22 jan 2019   |
| <b>Konst genom pedagogik &amp; gemensamt skapande</b> , Museum Museum, Moderna Museet   | 30 jan 2018              |
| <b>Mallrats - Ritualer</b> , Kungsbacka Konsthall   | Sep–5 okt 2017           |
| <b>Perfect</b> , Separatutställning, IDKA Gävle, Konstfrämjandet Gävleborg  | 3 juni–7 juli 2017       |
| <b>Det här är inte en utställning på Moderna Museet.</b><br>Museum Museum, Moderna Museet, Stockholm.                                   | 15 sep 2015–12 mars 2016 |
| <b>Gemensamt skapad konst - Om pedagogik som samtida konstnärlig praktik</b>  | 27 oktober 2015          |

Samtid och konst - två kunskapsdagar om konstens mening, värde och makt, Konstfack

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>Mallrats Göteborg - Mallra Linjen</b> Göteborgs Konsthall   | <i>nov 2014–maj 2015</i>     |
| <b>Snygg bro?</b> Performance, Galleri 54, Supermarket Art Fair  | <i>18 april 2015</i>         |
| <b>Mallrats - Vision &amp; Verklighet</b> Stockholms Läns Museum   | <i>2014</i>                  |
| <b>Talkott Talk</b> Jens Evaldsson, Brunkebergs Torg   | <i>12 september 2014</i>     |
| <b>Barnen i bullerbyn - Vuxna i tystnaden</b> Virserums Konsthall  | <i>5 maj–28 sep 2014</i>     |
| <b>Mallrats Stockholm - Offentliga uttryck i privata rum</b> , Museum Museum, Moderna Museet, Stockholm  | <i>12–14 april 2013</i>      |
| <b>Unigrow City</b> , London   | <i>2013</i>                  |
| <b>ÄGD konst - hembygd - identitet</b> , Studio 44, Stockholm  | <i>20 mars 2013</i>          |
| <b>Är surfare de nya kolonialisterna?</b> Coastal Culture, Sociten, Varberg  | <i>18 maj 2012</i>           |
| <b>Unigrow City</b> , Berlin   | <i>2012</i>                  |
| <b>Multiculturalism, Past and Present. The Black Eyes of Bruce Lee</b> , Mångkulturellt Centrum, Fittja  | <i>26 jan 2012</i>           |
| <b>Walk of Shame - One night stand</b> , WIP Konsthall Stockholm   | <i>12–14 april 2013</i>      |
| <b>Generator Konferensen</b> , Norrköping  | <i>9 dec 2011</i>            |
| <b>Agenda Bild &amp; Form</b> , Moderna Museet Stockholm   | <i>17–18 okt 2011</i>        |
| <b>Los Angeles Road Concerts</b> , Sunset Boulevard, Los Angeles, Kalifornien  | <i>18 sep 2011</i>           |
| <b>Alt_Cph11 Encounters</b> , The Factory of Art and Design, Köpenhamn   | <i>16–18 sep 2011</i>        |
| <b>Vem är det offentliga rummet till för?</b> , Konstfrämjandet Bergslagen, Örebro Läns Museum   | <i>15 sep 2011</i>           |
| <b>The Barbershop and Secular Surface at the old hairdressers STEREO</b> , Glasgow, Skottland  | <i>23 juni 2011</i>          |
| <b>Microstoria</b> , Talbot Rice Gallery, Edingburgh, Skottland  | <i>27 maj–25 juni 2011</i>   |
| <b>DAAR (Decolonizing Architecture Artist Residency) Architectural Rehab Camp</b> Barnens Ö, Presentation under två tillfällen   | <i>7–19 juni 2011</i>        |
| <b>Konstfack Vårutställning 2011</b> , Konstfack Stockholm   | <i>19–29 maj 2011</i>        |
| <b>48 Timmar, Arkitekturmuseet Live</b> , Arkitekturmuseet Stockholm   | <i>8 feb–13 feb 2011</i>     |
| <b>Modernautställningen 2010</b> , Moderna Muséet Stockholm, The New Beauty Council  | <i>2 okt 2010–9 jan 2011</i> |
| <b>Wada, Tata &amp; Data, Up for grabs?</b> Kulturhuset Stockholm  | <i>11 nov 2010</i>           |
| <b>Verka</b> Studio 44, Stockholm  | <i>10 sep–19 sep 2009</i>    |
| <b>Galar Kampot Gallery</b> , Luda Gallery, St:Petersburg, Ryssland  | <i>maj 2009</i>              |
| <b>Konstfack Vårutställning 2009</b> , (The New Beauty Council) Konstfack Stockholm  | <i>12 maj–24 maj 2009</i>    |
| <b>Miljöpartiets Konvent “Hur ska staden se ut?”</b> Martin Rörby från Skönhetsrådet - Kristoffer Svenberg från The New Beauty Council, moderator Martin Hansson, Hotell Hilton, Stockholm | <i>18 april 2009</i>         |

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>MOVING Clarion Art Film Festival</b> , Clarion Hotell Stockholm             | <i>31 okt–9 nov 2008</i>     |
| <b>Freyjulundur</b> , Freyjulundur, Island                                     | <i>aug 2008</i>              |
| <b>Kulturplaneing och konst i det offentliga rummet</b> , Gävle Konstcentrum   | <i>14 maj–15 maj 2008</i>    |
| <b>Kandidatexamensutställning</b> , Högskolan för Fotografi Röda Sten Göteborg | <i>5 maj–27 maj 2007</i>     |
| <b>Jubileumslounge Högskolan för Fotografi</b> , Göteborg Konsthall            | <i>21 april–6 maj 2007</i>   |
| <b>Kontrast “Göteborg i bilder”</b> , Göteborgs Stadsmuseum                    | <i>6 okt 2006–2 sep 2007</i> |
| <b>Jämdagen</b> , Högskolan för Design och Konsthantverk Göteborg              | <i>15 nov 2006</i>           |
| <b>“Xposeptember 2006”, Triad</b> , Vita Havet, Konstfack Stockholm            | <i>21 sep–7 okt 2006</i>     |
| <b>Privat/ Offentligt</b> , Galleri Monitor/ Högskolan för Fotografi Göteborg  | <i>dec 2005</i>              |
| <b>1972-1982</b> , Galleri Monitor/ Högskolan för Fotografi Göteborg           | <i>jan-feb 2005</i>          |
| <b>default settings</b> , med Jakob Sjöstedt, Galleri Monitor Göteborg         | <i>18 nov–19 nov 2005</i>    |
| <b>Lounge Siren</b> , Artisten Göteborg  | <i>14 okt 2005</i>           |